

久保田晶子 & 中村華子
Kubota Akiko Nakamura Hanako

BIWA 琵琶と笙 SHO
デュオコンサート

2021年1月22日[金]
開場 18:30 開演 19:00 at 近江楽堂

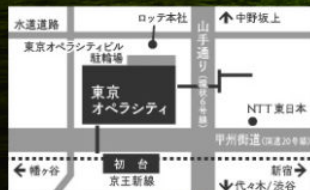
入場無料
ウェブ予約制

会場 近江楽堂
〒160-0023 東京都新宿区西新宿 3-20-2 東京オペラシティ3F
<http://oumigakudou.com/index.html>

出演者 琵琶：久保田 晶子
笙：中村 華子

入場料 入場無料（ウェブ予約制）
全指定席

※ お席はお選びいただけません。申込み確認後チケットを郵送いたします。
※ 新型コロナウイルス感染症対策における行政の要請等により公演内容の変更や中止の場合がございます。あらかじめご了承ください。
※ 詳しくは主催者ウェブサイトをご覧ください。



会場アクセス
京王新線 [初台駅]
東口出口から徒歩3分
(オペラシティ方面)



久保田 晶子



中村 華子

予約お申込み

公益財団法人光山文化財団HPにて承ります。

<http://www.kohyama-bunka.or.jp>



その他のお問い合わせはこちら

TEL 03-6300-5051

FAX 03-3370-9656

Mail info@kohyama-bunka.or.jp

主催 公益財団法人光山文化財団



KOHYAMA
FOUNDATION

久保田晶子 & 中村華子

Kubota Akiko

Nakamura Hanako

BIWA 琵琶と笙 SHO デュオコンサート

2021年

1月22日[金] 開場 18:30
開演 19:00

入場無料
ウェブ予約制

会場 近江楽堂

〒160-0023 東京都新宿区西新宿 3-20-2 東京オペラシティ 3F

<http://oumigakudou.com/index.html>

出演者 琵琶：久保田 晶子 / 笙：中村華子

入場料 入場無料(要予約) 全指定席

予約お申し込み

公益財団法人光山文化財団HPにて承ります。

<http://www.kohyama-bunka.or.jp>



その他のお問い合わせはこちら

TEL 03-6300-5051 / FAX 03-3370-9656 / Mail info@kohyama-bunka.or.jp

主催 公益財団法人光山文化財団



琵琶

久保田 晶子

KUBOTA
Akiko



笙

中村 華子

NAKAMURA
Hanako

平家物語などの古典曲の演奏を基本に、琵琶ならではの表現を求め国内外で積極的に活動。民話や落語を原作としたオリジナル曲も作詞作曲、演奏し好評を得ている。“琵琶二人語り”や、人形芝居とのコラボレーションなど新しい表現にも挑戦。日本音楽集団やアンサンブル室町など現代邦楽アンサンブル団体でも活躍。アニメ音楽や大河ドラマなどの録音、劇中音楽の演奏も多数。ブラジル、香港、インドネシア、ボリビアなど国外での演奏も多く行っている。2016年ブリュッセル、2018年ケルン、2020年上海にて武漢撤収作品のソリストとして現地オーケストラと共演し、次世代ソリストとして期待されている。2019年第56回琵琶楽コンクール第一位、文部科学大臣賞受賞。

国立音楽大学音楽学学科卒業。笙を宮田まゆみ、多忠輝、楽琵琶を中村かほる、雅楽合奏を芝祐靖の各氏に師事。2006年度文化庁新進芸術家国内研修生。雅楽団体「伶楽舎」メンバーとして国立劇場公演や小中学校公演、海外公演などに参加する他、カナダのグラン・パレエ・ド・モンリオールのパレエ公演「輝夜姫」や、韓国のEnsemble TIMF、神奈川フィルなど国内外で他ジャンルとの共演も行っている。

また、笙、箏、龍笛とのトリオ「雅楽三味中村さんち」、笙だけのトリオ「Shogirls」などのユニットを結成し、雅楽の魅力を伝える活動を行っている。

HPは <https://hanakonakamura.b-sheet.jp/>

Program

盤渉調調子

(古典作品、笙独奏)

{高原宏文}

笙のためのアリア

(笙独奏)

扇の的

(古典作品、琵琶独奏)

{高橋久美子}

見えるもの 見えないもの

- 笙と琵琶のための -

(委嘱新作)

{伊左治直}

笙・琵琶二重奏

(委嘱新作)

{山本和智}

01/22/21

五絃琵琶と阮咸のための

(委嘱新作)